

# Banaras Hindu University

**Question Paper Name:** 371 21st May 2019 Shift 2  
**Subject Name:** 371  
**Creation Date:** 2019-05-22 09:29:47  
**Duration:** 120  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## MPA Kathak

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 6589888  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## MPA Kathak

**Section Id :** 6589888  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 100  
**Number of Questions to be attempted:** 100  
**Section Marks:** 300  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 6589888  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 658988741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

"Katha kahe so Kathak kahave" is related to which dance ?

"कथा कहे सो कथक कहावे" किस नृत्य से सम्बन्धित है ?

**Options :**

Kathak

1. कथक

Kathakali

2. कथकली

Bharatnatyam

3. भरतनाट्यम

Manipuri

4. मणिपुरी

Question Number : 2 Question Id : 658988742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The tahsil of Handiya is related to :

हंडिया तहसील का सम्बन्ध है :

Options :

Kathak dance

1. कथक नृत्य

Santoor playing

2. संतूर वादन

Pakhawaj Gharana

3. पखावज का घराना

Vocal Gharana

4. गायन का घराना

Question Number : 3 Question Id : 658988743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Bindadin Maharaj is known for his .....

पं० बिंदादीन महाराज ..... के लिये जाने जाते हैं।

Options :

Thumri

1. ठुमरी

Tabla

2. तबला

Gazal

3. गज़ल

Tappa

4. टप्पा

Question Number : 4 Question Id : 658988744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Vocal, instrumental and dance together known as :

गीत, वाद्य एवं नृत्य को संयुक्त रूप से ..... कहते हैं।

Options :

Singing

1. गायन

Dancing

2. नर्तन

Sangeet

3. संगीत

Drama

4. नाटक

Question Number : 5 Question Id : 658988745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The combination of Nritha and Natya is called :

नृत्त एवं नाट्य के संयोग को ..... कहते हैं।

Options :

Drama

1. ड्रामा

Rupak

2. रूपक

3. Opera  
ऑपेरा

4. Nritya  
नृत्य

Question Number : 6 Question Id : 658988746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tandav is dominated by ..... Ras.

ताण्डव में ..... रस प्रधान है।

Options :

1. Sringar  
शृंगार

2. Karun  
करुण

3. Veer  
वीर

4. Hasya  
हास्य

Question Number : 7 Question Id : 658988747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

According to Abhinaya Darpan ghungroos should be tied in .....

अभिनय दर्पण के अनुसार घुँघरू ..... में बाँधने चाहिए।

Options :

1. Green String  
हरी डोरी

2. Blue String  
नीली डोरी

3. White String  
सफेद डोरी

Red String

4. लाल डोरी

Question Number : 8 Question Id : 658988748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

On avertan of any Tal is playing the Theka of tal from :

किसी ताल का एक आवर्तन उस ताल के ठेके को ..... बजाने को कहते हैं :

Options :

Sam to Khali

1. खाली से सम

Khali to Sam

2. सम से खाली

Khali to Khali

3. खाली से खाली

Sam to Sam

4. सम से सम

Question Number : 9 Question Id : 658988749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Percussion instruments are basically used to show.

अवनद्ध वाद्यों का प्रयोग मुख्यतः ..... दिखाने में होता है।

Options :

Raga

1. राग

Rhythm

2. लय

Swara

3. स्वर

Bhav

4. भाव

Question Number : 10 Question Id : 658988750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Most important part of Gat Nikas is :

गत निकास का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण अंग ..... है।

Options :

Palta

1. पल्टा

Tihai

2. तिहाई

Graceful walk

3. सुन्दर चाल

That

4. ठाट

Question Number : 11 Question Id : 658988751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is dominated by Sringar Ras ?

निम्नलिखित में से कौन शृंगार रस प्रधान है ?

Options :

Tandav

1. तांडव

Lasya

2. लास्य

Natya

3. नाट्य

Nritta

4. नृत्त

Question Number : 12 Question Id : 658988752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tatkar in Kathak nritya is related to :

कथक नृत्य में तत्कार का सम्बन्ध ..... से है।

Options :

Foot work

1. पद संचालन

Mime

2. मूक अभिनय

Abhinaya

3. अभिनय

Hand movement

4. हस्त संचालन

Question Number : 13 Question Id : 658988753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dance without Abhinaya or expression is known as :

भाव, अभिनय रहित नर्तन को ..... कहते हैं।

Options :

Natya

1. नाट्य

Nritta

2. नृत्त

Nritya

3. नृत्य

Gat Bhav

4. गत भाव

Question Number : 14 Question Id : 658988754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Ratnakar is written by :

संगीत रत्नाकर के लेखक का नाम है :

Options :

Matang

1. मतंग

Raj Shekhar

2. राज शेखर

Sharang Dev

3. शारंग देव

Bharat

4. भरत

Question Number : 15 Question Id : 658988755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ankle is an upang of :

टखना ..... का उपाङ्ग है।

Options :

Leg

1. पैर

Arms

2. बाँह

Head

3. सिर

Back

4. पीठ

Question Number : 16 Question Id : 658988756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Paran is basically ..... composition.

परन मूलतः ..... की बन्दिश है।

Options :

Flute

1. बाँसुरी



Tabla

2. तबला

Manjeera

3. मँजीरा

Pakhawaj

4. पखावज

Question Number : 17 Question Id : 658988757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Bedam Tihai has ..... in between.

बेदम तिहाई के भागों के मध्य ..... होता है।

Options :

No gap

1. कोई अन्तराल नहीं

Small gap

2. थोड़ा सा अन्तराल

Big gap

3. अधिक अन्तराल

Very big gap

4. बहुत अधिक अन्तराल

Question Number : 18 Question Id : 658988758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lari is a kind of .....

लड़ी एक प्रकार का ..... है।

Options :

Gat

1. गत

Palta

2. पल्टा

Foot work

3. पैर का काम

Tukra

4. टुकड़ा

Question Number : 19 Question Id : 658988759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Parmelu is a composition of ..... bole.

परमेलू ..... बोल की संरचना है।

Options :

Tabla

1. तबला

Pakhawaj

2. पखावज

Dance

3. नृत्य

Flute

4. बाँसुरी

Question Number : 20 Question Id : 658988760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is Avanaddha Vadya ?

निम्नलिखित में से कौन अवनद्ध वाद्य है ?

Options :

Sitar

1. सितार

Tabla

2. तबला

Flute

3. बाँसुरी

Violin

वायलिन

4.

Question Number : 21 Question Id : 658988761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is Sushira Vadya ?

निम्नलिखित में से कौन सुषिर वाद्य है ?

Options :

Shahnai

1. शहनाई

Sarangi

2. सारंगी

Sarod

3. सरोद

Jaltarang

4. जलतरंग

Question Number : 22 Question Id : 658988762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is common in Kathak and Bharatnatyam ?

निम्नलिखित में से कौन कथक और भरतनाट्यम दोनों में समान है ?

Options :

Jati Swaram

1. जाति स्वरम

Paran

2. परन

Ashtapadi

3. अष्टपदी

Padam

4. पदम्

Question Number : 23 Question Id : 658988763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Parvati Maa had taught dance to :

माँ पार्वती ने ..... को नृत्य सिखाया था।

Options :

Chitra

1. चित्रा

Usha

2. ऊषा

Vishakha

3. विशाखा

Subhadra

4. सुभद्रा

Question Number : 24 Question Id : 658988764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rangshalas are described in the ..... chapter of Natya Shastra.

नाट्यशास्त्र के ..... अध्याय में रंगशालाओं का वर्णन है।

Options :

Third Chapter

1. तृतीय अध्याय

Twelfth Chapter

2. बारहवाँ अध्याय

Thirtyth Chapter

3. तीसवाँ अध्याय

Second Chapter

4. द्वितीय अध्याय

Question Number : 25 Question Id : 658988765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Abhinaya is described in ..... chapter of Natya Shastra.

नाट्यशास्त्र के ..... अध्याय में अभिनय का वर्णन है।

Options :

1. Third  
तीसरे
2. Eighth  
आठवें
3. Sixth  
छठे
4. Fourth  
चौथे

Question Number : 26 Question Id : 658988766 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Geetam Vadyam Cha Nritham' is a statement of :

'गीतं वाद्यं च नृत्तम्' कथन ..... का है।

Options :

1. Bharat  
भरत
2. Nandikeshwar  
नन्दिकेश्वर
3. Abhinav Gupt  
अभिनव गुप्त
4. Sharang Dev  
शारंग देव

Question Number : 27 Question Id : 658988767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who among the following is *not* Apsara ?

निम्नलिखित में से कौन अप्सरा *नहीं* है ?

Options :

1. Menka  
मेनका
2. Rambha  
रंभा
3. Urvashi  
उर्वशी
4. Usha  
ऊषा

Question Number : 28 Question Id : 658988768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

While writing the Natyaved "Abhinaya" was taken from :

नाट्यवेद की रचना में अभिनय ..... से लिया गया है ?

Options :

1. Yajurved  
यजुर्वेद
2. Samved  
सामवेद
3. Atharvaved  
अथर्ववेद
4. Rigved  
ऋग्वेद

Question Number : 29 Question Id : 658988769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who danced on the hood of Kaliya Nag ?

कालिया नाग के फन पर किस देवता ने नृत्य किया था ?

Options :

Lord Shiva

1. भगवान शिव

Lord Krishna

2. भगवान कृष्ण

Lord Vishnu

3. भगवान विष्णु

Lord Ganesh

4. भगवान गणेश

Question Number : 30 Question Id : 658988770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lasya Nritya was first performed by :

लास्य नृत्य सर्वप्रथम ..... द्वारा किया गया है।

Options :

Usha

1. ऊषा

Maa Saraswati

2. माँ सरस्वती

Maa Parvati

3. माँ पार्वती

Lord Shiva

4. भगवान शिव

Question Number : 31 Question Id : 658988771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Jati are of ..... types.

जाति ..... प्रकार की हैं।

Options :

Four

1. चार

Three

2. तीन

Five

3. पाँच

Nine

4. नौ

Question Number : 32 Question Id : 658988772 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which dance has significant place of Ghungroos ?

किस नृत्य में घुँघरू का महत्त्वपूर्ण स्थान है ?

Options :

Kathakali

1. कथकली

Manipuri

2. मणिपुरी

Odissi

3. ओडिसी

Kathak

4. कथक

Question Number : 33 Question Id : 658988773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kasak Masak is related to :

कसक-मसक ..... से सम्बन्धित है।

Options :

Gat

1. गत

Gat Bhav

2. गतभाव



That

3. थोट

Tukra

4. टुकड़ा

Question Number : 34 Question Id : 658988774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tillana of Bharatnatyam is some what like ..... in Kathak.

भरतनाट्यम का तिल्लाना कथक नृत्य के ..... के समान है।

Options :

Paran

1. परन

Kavitta

2. कवित्त

Amad

3. आमद

Tarana

4. तराना

Question Number : 35 Question Id : 658988775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When five matras are counted in the duration of four matras the laya is called ?

जब चार मात्रा काल में पाँच मात्रा गिनते हैं तो इस लय को ..... कहते हैं।

Options :

Kuadi

कुआड़ी

1.

Adi

आड़ी

2.

3. Biadi  
बियाड़ी

4. Tigun  
तिगुन

Question Number : 36 Question Id : 658988776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tipalli has ..... types of Layakari.  
तिपल्ली में ..... प्रकार की लयकारी होती है।

Options :

1. Two  
दो

2. Three  
तीन

3. Four  
चार

4. Six  
छः

Question Number : 37 Question Id : 658988777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pipilika is a kind of .....  
पिपीलिका एक प्रकार की ..... है।

Options :

1. Jati  
जाति

2. Yati  
यति

3. Kavitta  
कवित्त

Toda

4. तोड़ा

Question Number : 38 Question Id : 658988778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Hast Mudra are mainly of ..... types.

हस्त मुद्रा मुख्यतः ..... प्रकार की हैं।

Options :

One

1. एक

Two

2. दो

Ten

3. दस

Twenty

4. बीस

Question Number : 39 Question Id : 658988779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Amad is a ..... word.

आमद ..... भाषा का शब्द है।

Options :

Persian

1. फारसी

Urdu

2. उर्दू

Hindi

3. हिन्दी

Sanskrit

4. संस्कृत

Question Number : 40 Question Id : 658988780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following dance is recently introduced to classical dance :

निम्नलिखित में से कौन-सा नृत्य हाल ही में शास्त्रीय नृत्य की श्रेणी में आया है ?

Options :

Beehu

1. बीहू

Sadir attam

2. सादिर अट्टम

Yakshgan

3. यक्षगान

Satriya

4. सत्रिया

Question Number : 41 Question Id : 658988781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Main Ras of Thumari is :

ठुमरी में मुख्यतः ..... रस होता है।

Options :

Hasya

1. हास्य

Sringar

2. शृंगार

Karun

3. करुण

Veer

4. वीर

Question Number : 42 Question Id : 658988782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Viewing with a slanted glance is :  
तिरछी दृष्टि से देखने को ..... दृष्टि कहते हैं।

Options :

1. Sam  
सम
2. Chatur  
चतुर
3. Sanchi  
साँची
4. Avalokit  
अवलोकित

Question Number : 43 Question Id : 658988783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pungacholam is a ..... dance.

पुंगचोलम ..... नृत्य है।

Options :

1. Manipuri  
मणिपुरी
2. Kathak  
कथक
3. Bharatnatyam  
भरतनाट्यम
4. Mohiniattam  
मोहिनी अट्टम

Question Number : 44 Question Id : 658988784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following instrument is a bow instrument ?

निम्नलिखित में से कौन-सा गज वाद्य है ?

Options :

Santoor

1. संतूर

Sarod

2. सरोद

Sitar

3. सितार

Israj

4. इसराज

Question Number : 45 Question Id : 658988785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sankirna Jati is formed by mixing to which jati ?

संकीर्ण जाति किन जाति के संयोग से बनती है ?

Options :

Chatasra and Misra

1. चतस्र एवं मिश्र

Tisra and Misra

2. तिस्र एवं मिश्र

Khand and Chatasra

3. खण्ड एवं चतस्र

Khand and Tisra

4. खण्ड एवं तिस्र

Question Number : 46 Question Id : 658988786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* Yati ?

निम्नलिखित में से कौन यति *नहीं* है ?

Options :

Mridanga

1. मृदंगा

Misra

2. मिश्र

Sama

3. समा

Srotovaha

4. स्रोतोवहा

Question Number : 47 Question Id : 658988787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dheer Lalita Nayak is :

धीर ललित नायक ..... हैं।

Options :

Shree Krishna

1. श्री कृष्ण

Yudhishtir

2. युधिष्ठिर

Ravan

3. रावण

Shree Ram

4. श्री राम

Question Number : 48 Question Id : 658988788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Angahars are formed by the combination of :

अंगहारों का निर्माण ..... के संयोग से होता है।

Options :

Asanyukta Haste Mudras

1. असंयुक्त हस्त मुद्रा

Karan

2. करण

Sanyukta Haste Mudras

3. संयुक्त हस्त मुद्रा

Bhramari and Karan

4. भ्रमरी एवं करण

Question Number : 49 Question Id : 658988789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Number of Angahar according to Natya Shastra is :

नाट्यशास्त्र के अनुसार अंगहार की संख्या ..... है।

Options :

Forty

1. चालीस

Twenty-five

2. पच्चीस

Thirty-two

3. बत्तीस

Ten

4. दस

Question Number : 50 Question Id : 658988790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Research Academy is situated at :

संगीत रिसर्च अकादमी ..... में स्थित है।

Options :

Chennai

1. चेन्नई

New Delhi

2. नयी दिल्ली

Lucknow

3. लखनऊ



Kolkata

4. कोलकाता

Question Number : 51 Question Id : 658988791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tukra performed in Kathak dance is :

कथक नृत्य में किया जाने वाला टुकड़ा ..... अभिनय है।

Options :

Angika Abhinaya

1. आंगिक अभिनय

Satvik Abhinaya

2. सात्विक अभिनय

Aharya Abhinaya

3. आहार्य अभिनय

Vachik Abhinaya

4. वाचिक अभिनय

Question Number : 52 Question Id : 658988792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rasa Gunjan is compiled by :

रस गुंजन संग्रहीत करने वाले लेखक हैं :

Options :

Sunil Kothari

1. सुनील कोठारी

Kapila Vatsyayan

2. कपिला वात्सयायन

Birju Maharaj

3. बिरजू महाराज

Bharat

4. भरत

Question Number : 53 Question Id : 658988793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Badal Paran is performed in which dance ?

बादल परन किस नृत्य में प्रस्तुत करते हैं ?

Options :

Bharatnatyam

1. भरतनाट्यम

Kathak

2. कथक

Odissi

3. ओडिसी

Sattriya

4. सत्रिया

Question Number : 54 Question Id : 658988794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which place is famous for "Konark Music and dance festival" ?

कोणार्क म्यूजिक एण्ड डान्स फेस्टिवल के लिये कौन-सा स्थान प्रसिद्ध है ?

Options :

Bhuwaneshwar

1. भुवनेश्वर

Puri

2. पुरी

Kolkata

3. कोलकाता

Bhopal

4. भोपाल

Question Number : 55 Question Id : 658988795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Gat Bhav in Kathak dance is :

कथक नृत्य में गतभाव ..... है।

Options :

1. Natya  
नाट्य
2. Aaharya  
आहार्य
3. Vachik  
वाचिक
4. Nritya  
नृत्य

Question Number : 56 Question Id : 658988796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Head is :

सिर है :

Options :

1. Anga  
अंग
2. Pratyanga  
प्रत्यंग
3. Anghaar  
अंगहार
4. Upang  
उपांग

Question Number : 57 Question Id : 658988797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When the forefinger of 'soochi haste '(formed from both the hands) cross each other (bent inward) the haste mudra formed is :

दोनों सूची हस्त की तर्जनी उंगलियाँ एक-दूसरे को परस्पर काटती हों (एक-दूसरे के निकट झुकी हुई) तो बनने वाली हस्तमुद्रा ..... है।

Options :

Keelak

1. कीलक

Chakra

2. चक्र

Pash

3. पाश

Shakat

4. शकट

Question Number : 58 Question Id : 658988798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Kalasam' is performed in :

'कलासम' ..... में नाचे जाते हैं।

Options :

Mohiniattam

1. मोहिनी अट्टम

Kathakali

2. कथकली

Kuchipudi

3. कुचीपुड़ी

Kathak

4. कथक

Question Number : 59 Question Id : 658988799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When Ring finger (Anamika) is bent in Aral haste the haste mudra formed is called :

जब अराल हस्त में अनामिका को झुका दिया जाये तो बनने वाली हस्तमुद्रा ..... है।

Options :

Mushti

1. मुष्टि

Mayura

2. मयूर

Shukatunda

3. शुकतुण्ड

Chandrakala

4. चन्द्रकला

Question Number : 60 Question Id : 658988800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When forefinger and middlefinger in Tripataka haste are stretched opposite to each other the mudra formed is :

जब त्रिपताका हस्त की तर्जनी और मध्यमा को एक-दूसरे की विपरीत दिशा में तान देते हैं तो ..... मुद्रा बनती है।

Options :

Ardhapataka

1. अर्धपताका

Kartari

2. कर्तरी

Shikhar

3. शिखर

Hansasya

4. हंसास्य

Question Number : 61 Question Id : 658988801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When two Kapitha haste are crossed at their wrists the Sanyukta haste mudra formed is :

दोनों हाथों से कपित्थ मुद्रा बनाकर कलाईयों को एक-दूसरे के विपरीत (क्रास) किया जाये तो बनने वाली हस्त मुद्रा ..... है।

Options :

Khatwa

1. खट्वा

Bherunda

2. भेरुण्ड

Koorma

3. कूर्म

Keelaka

4. कीलक

Question Number : 62 Question Id : 658988802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When ardhachandra haste formed by both the hands and thumbs cross each other the mudra formed is :

जब दोनों हाथों से अर्धचन्द्र हस्त बनाकर दोनों हाथ के अंगूठे एक-दूसरे से विपरीत रखे जायें तो बनने वाली हस्त मुद्रा को ..... कहते हैं।

Options :

Garun

1. गरुड़

Varah

2. वराह

Matsya

3. मत्स्य

Dola

4. डोला

Question Number : 63 Question Id : 658988803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The famous figure of dancing girl was found in excavation of :

नृत्यरत स्त्री की मूर्ति जो प्रसिद्ध है ..... की खुदाई में प्राप्त हुई है।

Options :

Nalanda

1. नालंदा

Harappa

2. हड़प्पा

Mohan Jodaro

3. मोहन जोदाड़ो

Chhattisgarh

4. छत्तीसगढ़

Question Number : 64 Question Id : 658988804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* Drishti Bhed ?

निम्नलिखित में से कौन दृष्टि भेद *नहीं* है ?

Options :

Alolit

1. आलोलित

Alokit

2. आलोकित

Ullokit

3. उल्लोकित

Pralokit

4. प्रलोकित

Question Number : 65 Question Id : 658988805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Nautanki belongs to :

नौटंकी ..... से सम्बन्धित है।

Options :

Haryana

1. हरियाणा

Madhya Pradesh

2. मध्य प्रदेश

Uttar Pradesh

3. उत्तर प्रदेश

Bihar

4. बिहार

Question Number : 66 Question Id : 658988806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Pallavi' is performed in :

'पल्लवी' ..... में प्रस्तुत करते हैं।

Options :

Mohiniattam

1. मोहिनीअट्टम

Bharatnatyam

2. भरतनाट्यम

Odissi

3. ओडिसी

Kathak

4. कथक

Question Number : 67 Question Id : 658988807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tribhang is a name of special posture of .....

त्रिभंग ..... की विशेष मुद्रा है।

Options :



Shri Ram

1. श्री राम

Lord Shiva

2. भगवान शिव

Shri Krishna

3. श्री कृष्ण

Lord Vishnu

4. भगवान विष्णु

Question Number : 68 Question Id : 658988808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Bharat Natyashastra describes main ..... types of Rangshala.

भरत नाट्यशास्त्र में मुख्य ..... प्रकार की रंगशाला का वर्णन है।

Options :

Four

1. चार

Three

2. तीन

Two

3. दो

Five

4. पाँच

Question Number : 69 Question Id : 658988809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following percussion instrument is used in Manipuri dance ?

निम्नलिखित में से कौन-सा अवनद्ध वाद्य मणिपुरी नृत्य में प्रयोग किया जाता है ?

Options :

Tabla

1. तबला

Khol

2. खोल

Pakhawaj

3. पखावज

Dukkar

4. दुक्कड़

Question Number : 70 Question Id : 658988810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tattakadi is used in ..... dance.

तट्टकड़ी का प्रयोग ..... नृत्य में होता है।

Options :

Kathak

1. कथक

Manipuri

2. मणिपुरी

Bharatnatyam

3. भरतनाट्यम

Mohiniattam

4. मोहिनीअट्टम

Question Number : 71 Question Id : 658988811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Another name of Ganeshji is :

गणेशजी का दूसरा नाम ..... है।

Options :

Gajanan

1. गजानन

Kartikeya

2. कार्तिकेय

Balram

3. बलराम

Suresh

4. सुरेश

Question Number : 72 Question Id : 658988812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Jati of Trital is .....

त्रिताल की जाति ..... है।

Options :

Tisra

1. तिस्र

Misra

2. मिस्र

Chatasra

3. चतस्र

Khand

4. खण्ड

Question Number : 73 Question Id : 658988813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has more than one Khali ?

निम्नलिखित में से किस ताल में एक से अधिक खाली है ?

Options :

Jhaptal

1. झपताल

Dhamar

2. धमार

Chautal

3. चौताल

Dadra

4. दादरा

Question Number : 74 Question Id : 658988814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who is the author of Najo and Banni ?

नाजो तथा बनी के लेखक का नाम ..... है।

Options :

Begam Akhtar

1. बेगम अख्तर

Wajid Ali Shah

2. वाजिद अली शाह

Kapila Vatsyayan

3. कपिला वात्सयायन

Bahadur Shah Zafar

4. बहादुर शाह ज़फर

Question Number : 75 Question Id : 658988815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Prakampita' is a name of ..... Bhed.

'प्रकम्पिता' ..... भेद का नाम है।

Options :

Greeva

1. ग्रीवा

Drishti

2. दृष्टि

Shirobhed

3. शिरोभेद

Bhrubhed

4. भ्रूभेद

Question Number : 76 Question Id : 658988816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Marg is a :

मार्ग ..... है।

Options :

Greeva Bhed

1. ग्रीवा भेद

Abhinaya Bhed

अभिनय भेद

2.

Bhru Bhed

भ्रू भेद

3.

Pran of Tal

ताल का प्राण

4.

Question Number : 77 Question Id : 658988817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Grah is mainly of ..... types.

ग्रह मुख्यतः ..... प्रकार के हैं।

Options :

Three

1. तीन

Two

2. दो

Eight

3. आठ

Ten

4. दस

Question Number : 78 Question Id : 658988818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many Matra Ashta Mangal Tal has ?

अष्ट मंगल ताल में कितनी मात्रा होती हैं ?

Options :

Seven

1. सात

Nine

2. नौ

Fifteen

3. पन्द्रह

Eleven

4. ग्यारह

Question Number : 79 Question Id : 658988819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Wajid Ali Shah's pen name (Title name) is :

वाजिद अली शाह का उपनाम ..... है।

Options :

Lalan Piya

1. ललन पिया

Sada Rang

2. सदा रंग

Akhtar Piya

3. अख्तर पिया

Prem Piya

4. प्रेम पिया

Question Number : 80 Question Id : 658988820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has fifteen Matras ?

निम्नलिखित में से किस ताल में पन्द्रह मात्रा हैं ?

Options :

Dhamar

1. धमार

Sawari

2. सवारी

Rudra

3. रुद्र

Roopak

4. रूपक

Question Number : 81 Question Id : 658988821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

If Jhaptal is adjusted to Kaherwa Tal from Sam to Sam which Layakari is formed ?

यदि झपताल को कहरवा ताल में सम से सम तक बिठाया जाये तो कौन-सी लयकारी बनेगी ?

Options :

Aadi

1. आड़ी

Paun gun

2. पाव गुन

Sawai

3. सवाई

Dugun

4. दुगुन

Question Number : 82 Question Id : 658988822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Tal is divided in  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$  ?

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$  विभाग में कौन-सी ताल विभक्त है ?

Options :

Jhaptal

1. झपताल

Roopak

2. रूपक

Dadra

3. दादरा

Chautal

4. चौताल

Question Number : 83 Question Id : 658988823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When both the hand forms surpshirsh and opposite to each other in cross, mudra formed is :

जब दोनों हाथों से सर्पशीर्ष बनाकर एक-दूसरे के विपरीत क्रॉस स्थिति में हों तो ..... मुद्रा बनती है।

Options :

Nagbandha

1. नागबन्ध

Garud

2. गरुड़

Koorm

3. कूर्म



Shakat

4. शकट

Question Number : 84 Question Id : 658988824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When eyes are half closed this Drishti bhed is :

जब आँखें अधखुली हों तो ..... दृष्टि भेद होता है।

Options :

Anuvrit

1. अनुवृत्त

Nimilit

2. निमिलित

Alokit

3. आलोकित

Pralokit

4. प्रलोकित

Question Number : 85 Question Id : 658988825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ustad Bismillah Khan belongs to ..... city.

उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ ..... शहर से सम्बन्धित हैं।

Options :

Aligarh

1. अलीगढ़

Rampur

2. रामपुर

Banaras

3. बनारस

Lucknow

4. लखनऊ

Question Number : 86 Question Id : 658988826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dance composition based on poetry is known as :

ऐसी नृत्य संरचना जो कविता पर आधारित हो ..... कहते हैं।

Options :

Paran

1. परन

Kavitta

2. कवित्त

Tukra

3. टुकड़ा

Toda

4. तोड़ा

Question Number : 87 Question Id : 658988827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

According to Natya Shastra number of Karans are :

नाट्यशास्त्र के अनुसार करण की संख्या ..... है।

Options :

1. 118

2. 200

3. 108

4. 218

Question Number : 88 Question Id : 658988828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* pran of Tal ?

निम्नलिखित में से कौन ताल के प्राण में से *नहीं* है ?

Options :

Kal

1. काल

Kriya

2. क्रिया

Prastar

3. प्रस्तार

Haste

4. हस्त

Question Number : 89 Question Id : 658988829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following pair has same numbers of Matras ?

निम्नलिखित में से किस जोड़े में समान मात्रा है ?

Options :

Roopak and Dhamar

1. रूपक और धमार

Roopak and Teewra

2. रूपक और तीव्रा

Roopak and Jhaptal

3. रूपक और झपताल

Roopak and Ashtamangal

4. रूपक और अष्टमंगल

Question Number : 90 Question Id : 658988830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Loknatya 'Nach' belongs to ..... state.

लोकनाट्य 'नाच' ..... राज्य से सम्बन्धित है।

Options :

Punjab

1. पंजाब

Chhattisgarh

2. छत्तीसगढ़

Jharkhand

3. झारखण्ड

Uttarakhand

4. उत्तराखण्ड

Question Number : 91 Question Id : 658988831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has smallest number of Matras ?

निम्नलिखित में से किस ताल में सबसे कम मात्राएँ हैं ?

Options :

Teen Tal

1. तीन ताल

Rudra Tal

2. रुद्र ताल

Dadra

3. दादरा

Jhaptal

4. झपताल

Question Number : 92 Question Id : 658988832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Scale to measure time cycle in Indian music is called :

भारतीय संगीत में व्यय समय को नापने का पैमाना ..... है।

Options :

Tal

1. ताल

Theka

2. ठेका

Matra

3. मात्रा

Vibhag

4. विभाग

Question Number : 93 Question Id : 658988833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Nishabd Kriya in Tal is called :

ताल में निशब्द क्रिया को ..... कहते हैं।

Options :

Tali

1. ताली

Matra

2. मात्रा

Laya

3. लय

Khali

4. खाली

Question Number : 94 Question Id : 658988834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kramlaya is performed in :

क्रमलय ..... में किया जाता है।

Options :

Sattriya

1. सत्रिया

Kathak

2. कथक

Manipuri

3. मणिपुरी

Bharatnatyam

4. भरतनाट्यम

Question Number : 95 Question Id : 658988835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Chhanu Lal Misra belongs to :

पं० छन्नू लाल मिश्र ..... से सम्बन्धित हैं।

Options :

Lucknow

1. लखनऊ

Mirzapur

2. मिर्जापुर

Banaras

3. बनारस

Handiya

4. हंडिया

Question Number : 96 Question Id : 658988836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lady who for the first time took Kathak Dance to International stage ?

महिला कलाकार जो सर्वप्रथम कथक नृत्य को अन्तर्राष्ट्रीय मंच पर ले कर गयी।

Options :

Damyanti Joshi

1. दमयन्ती जोशी

Madam Menka

2. मैडम मेनका

Madhuri Dixit

3. माधुरी दीक्षित

Vironika Azan

4. वेरोनिका अज़ान

Question Number : 97 Question Id : 658988837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Famous classical dance form of North India is :

उत्तर भारत का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य ..... है।

Options :

Raas

1. रास

Kathak

2. कथक

Nautanki

3. नौटंकी

Dhamar

4. धमार

Question Number : 98 Question Id : 658988838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Varah is a ..... avatar of Dashavtar series.

वराह दशावतार के क्रम में ..... अवतार है।

Options :

Second

1. द्वितीय

Fifth

2. पाँचवाँ

Fourth

3. चौथा

Third

4. तीसरा

Question Number : 99 Question Id : 658988839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Brihannala name is associated with .....

बृहन्नला नाम ..... से सम्बन्धित है।

Options :

Arjun

1. अर्जुन

Vishnu

2. विष्णु

Krishna

3. कृष्ण

Shiva

4. शिव

Question Number : 100 Question Id : 658988840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Anna Pavlova was famous dance partner of :

अन्ना पावलोवा ..... की प्रसिद्ध नृत्य संगिनी थी।

Options :

Shambhu Maharaj

1. शंभू महाराज

Udai Shankar

2. उदय शंकर

Vijai Shankar

3. विजय शंकर

Durga Lal

4. दुर्गा लाल